

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сосновский центр образования»  
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению**  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от «30» августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора №1 от  
«30» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Музейных дел мастера»»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бородулина А.А.

п. Сосново  
2023 г.

Информация о внесении изменения в программу.

1. Программа утверждена 06.04.2009
2. Программа утверждена приказом №59 от 28.08.2012
3. Внесены изменения в структуру программы приказом №118 от 17.10.2014
4. Внесены изменения приказом №124 от 31 августа 2015 г. в связи с реорганизацией учреждения
5. Внесены изменения в титульный лист, в связи с переименованием учреждения «Сосновский центр образования» приказом №173 от 31.08.2016 год.
6. Внесены изменения в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. дополнена разделом 2.6 «Воспитательный блок» 31.08.2022 г.
8. Внесены изменения в Учебный план

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейных дел мастера» (далее программа) - модифицированная, туристско - краеведческой направленности предусматривает знакомство обучающихся со страницами истории МОУ «Сосновский центр образования», МОУДОД «Сосновский ДДТ», родного края и основами музееведения и экскурсионного дела. Программа является составной частью программы деятельности музея учреждения. Программа разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО») и «Примерных программ внеурочной деятельности «Юные музеееды» автор Д.В.Смирнов, Москва, Просвещение 2011 год.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

В современное время, когда человечество вступило в фазу осмысления мира в его целостности и взаимосвязи, когда усиливаются интеграционные процессы в мировом масштабе, насущной и безотлагательной является задача подготовки молодежи в условиях новой цивилизации, базирующейся на приоритетах ценностей человеческой морали и культуры. Программа по музееведению является актуальной в современное время. Критическая ситуация, в которой оказалось молодое поколение России, требует обращения к определённой системе ценностей, связанных с лучшими национальными традициями гуманизма как глобального мировоззрения, определяющего отношение к окружающему миру и другим людям.

Программа составлена таким образом, что дает возможность обучающимся больше узнать об истории страны, об истории родного края, города, узнавая историю учреждения. На занятиях детского объединения обучающиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами музейного и экскурсионного дела.

Музей является центром по изучению истории учреждения, поэтому большая часть времени занятий отводится этой теме.

**Отличительная особенность.** В программе предлагается использование особенностей экскурсионной работы, требующих умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности. Поскольку базой реализации программы будет музей учреждения, то основой курса становится широкий круг изучения не только краеведческих тем, но и формирование правильной речи, освоение методики исследовательской, фондовой работы и практики в качестве экскурсоводов. Содержание программы рассчитано на личностно-ориентированный подход, который позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, способствует их развитию.

#### **Адресат программы:**

Программа предполагает работу с обучающимися в возрасте 11-15 лет.

С учетом природосообразности развития деятельность обучающихся данного возраста осуществляется по следующим приоритетам: 1.Труд – 2.Игра – 3.Общение – 4.Познание. Имея в виду эти особенности, программа будет способствовать самореализации, самовыражению и самоутверждению обучающихся. .

Наполняемость групп является постоянной от 10 до 15 человек.

**Объем нагрузки в неделю.** Количество учебных недель в год - 36 , количество часов в год 144 ч, недельная нагрузка 4 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом .

**Формы обучения:** Обучение осуществляется в очной форме и ведется на русском языке. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

**Формы организации образовательной деятельности обучающихся**

Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом вместе.

Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические. Форма проведения занятий: аудиторная.

**Форма аудиторных занятий** – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, зачетные занятия.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастной группе. Основной формой организации занятий является групповое занятие в музее. Форма организации занятий: всем составом, в группах и индивидуально;

В программе предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретические занятия - знакомят обучающихся с теоретическими основами музейного и экскурсионного дела, коллекциями музеев страны, Ленинградской области, города Приозерска, экспозициями других школьных музеев, историческими страницами страны, родного края. Кроме того, теоретические занятия предусматривают ознакомление с судьбами наших известных земляков народных умельцев. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, семинарских занятий. Практические занятия предусматривают составление, подготовку и проведение экскурсий по экспозициям музея, работу с фондами музея, участие в районных и городских конкурсах, участие в мастер классах декоративно-прикладного творчества, составление кроссвордов, игр по пройденным темам, написание рефератов, выпуск газеты «Город мастеров» (рассказы о творческих людях пос. Сосново, исторических местах Сосново), самостоятельная научная деятельность – работа в библиотеке и на компьютере в интернете (домашнее задание), опрос знакомых и близких – сбор информации для музея.

Программа предусматривает посещение обучающимися музеев и памятных мест поселка Сосново, проведение встреч с интересными людьми.

При составлении данной программы использовались примерные образовательные программы по музееведению. Эти программы были переработаны и дополнены в соответствии со спецификой музея

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие интеллектуально - творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела;

Достижению этой цели будет способствовать **решение следующих задач:**

**Обучающие:**

- а) познакомить с основными терминами: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экскурсия, мини - экскурсия,;

- б) познакомить с правилами учета и хранения экспонатов;
- в) познакомить с требованиями к проведению экскурсии;
- г) формировать и совершенствовать практические навыки работы с музейными экспонатами и с документацией музея;

**Развивающие:**

- а) сформировать коммуникативные навыки при подготовке и проведении встреч, экскурсий, интервьюировании.
- б) развить правильную, логическую речь при проведении экскурсии
- в) развить навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- г) способствовать формированию умения анализировать, сравнивать, вырабатывать свою точку зрения, делать осознанный выбор.

**Воспитательные:**

- а) формировать уважительное отношение к традициям, историческому прошлому своего народа;
- б) формировать исторического сознания и нравственных ориентиров музейными средствами;
- в) формировать чувства гражданственности и патриотизма на примерах героического прошлого.

**1.3. Учебный план**

№	Тема занятий		Формы аттестации и контроля
1	Вводное «Школьный музей»	6	тестирование
2	Музейное дело	8	выставка
3	Экскурсионное дело	10	Анализ материалов
4	Подготовка экскурсии по музею	30	Анализ проведения экскурсии
5	Памятные даты	20	проект
6	Работа с фондами. Систематизация основного фонда	20	Наблюдение, Практическое занятие
7	Поисково-исследовательская и научная деятельность	30	Проект, защита
8	Из истории музеев	18	Опрос, игра Достопримечательност и
9	Подготовка и проведение итогового занятия	2	презентация
	<b>Итого :</b>	<b>144 ч</b>	

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всег	теория	практика	

п.п		о			
1	<b>Вводное занятие:</b>	6	2	4	Тестирование, опрос
2	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
	2.1. Правила проведения экскурсии	4	4		опрос
	2.2. Культура речи экскурсовода	4	2	2	практика
	2.3. Практикум по развитию речи	2		2	Дидактические упражнения
3	<b>Подготовка экскурсии по музею</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Разработка и проведении экскурсии
	3.1. Экспозиция школьного музея	12	2	10	оформление
	3.2. Исторические источники	2	2		Работа источниками
	3.3. Экскурсионный текст	6	2	4	Самостоятельная работа
	3.4. Экскурсионный показ	2		2	Практическое
	3.5. Проведение экскурсии, выбранной тематики	8		8	Анализ экскурсии
4	<b>Памятные даты</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>экспозиция</b>
	4.1. Из истории Дома пионеров	10	4	6	оформление
	4.2. Сосново - Раута . Дни воинской славы периода Великой Отечественной войны	6	4	2	презентация
	4.3. Юбилейные даты страны,	4	2	2	выставка
5	<b>Работа с фондами Систематизация основного фонда.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Экспозиция, выставка</b>
6	<b>Музейное дело</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>тестирование</b>
7	<b>Поисково-исследовательская научная деятельность музея</b>	<b>и 30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>Исследовательская работа</b>
8	<b>Из истории музеев</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>викторина</b>
	8.1. Музеи Ленинградской области.	6	4	2	презентация
	8.2 Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга	8	2	6	презентация
	8.3. Музеи страны	4	2	2	презентация
9	<b>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Опрос, тестирование</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.:

Теоретическое занятие Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем знакомство с изучаемыми темами..

## **2. Экскурсионное дело**

### **2.1. Правила проведения экскурсии**

Теоретическое занятие Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы.

### **2.2. Культура речи экскурсовода**

Теоретические занятия Значение культуры речи. Стиль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практические занятия: упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

### **2.3. Практикум по развитию речи**

Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи русских поэтов о городе, истории и природе родного края. (Подбор стихов, декламирование)

## **3. Подготовка экскурсии по музею**

### **3.1. Экспозиция школьного музея**

Теоретическое занятие Понятие об экспозиции. Методика и принципы разработки тематико - экспозиционного плана. Фонды музея.

### **3.2. Исторические источники**

Теоретические занятия Виды исторических источников. Исследовательская работа в музее. Использование справочной литературы.

### **3.3. Экскурсионный текст**

Теоретические занятия Методика работы с готовым текстом. Три части экскурсии. Требования к экскурсии.

### **3.4. Экскурсионный показ**

Теоретические занятия Методика и приемы показа. Экскурсионные приемы (рассказа, сравнения, реконструкции).

Практическое занятие: отработка речи, навыков показа и рассказа. Отработка навыков проведения экскурсий.

### **3.5. Проведение экскурсии,**

**Практическое занятие: подготовка и проведение экскурсий по выбранной тематике для обучающихся и гостей.**

## **4. Памятные даты.**

### **4.1. Из истории Дома пионеров.**

Этапы развития учреждения. Фотодокументы. Выпускники, учреждение Учреждение на современном этапе. Педагогический коллектив и работники. Архив учреждения.

Практическое занятие: работа с фондами музея. Систематизация фондов музея. Интервьюирование работников учреждения. Встречи с педагогическими работниками.

### **4.2. Сосново - Раута . Дни воинской славы периода Великой Отечественной войны**

Теоретическое занятие. 27 января - День снятия блокады Ленинграда(1944г.). 18 июня 1944 г. освобождение поселка Рауту от немецко - фашистских захватчиков.

Практическое занятие: выступление с сообщениями, подготовка презентаций, рефератов. Жители блокадного Ленинграда п. Сосново.

### **4.3. Юбилейные даты страны,**

Теоретическое занятие: Сражения на Руси. 18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (1242г.). 21 сентября - День победы русских полков в Куликовской битве (1380г.). Герои сражений. 4 ноября - День народного единства (1712г.) 10 июля - День победы России в Полтавском сражении (1709г.). 8 сентября - Бородинское сражение(1812г.). Исторические события 23 февраля

1918 года. История праздника. 2 февраля - завершение Сталинградской битвы(1943г 23 августа - победа в Курской битве(1943г.). 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск под Москвой(1945г.). ). 9мая-День Победы(1945г.).

### **5 Работа с фондами Систематизация основного фонда.**

Теоретическое занятие Музейные коллекции, экспозиции школьного музея. Использование фондов музея, наглядности при проведении экскурсий.

Практическое занятие: учет и хранение фондов, правила учета и хранения фондов, занесение новых экспонатов в книгу учета.

### **6.Музейное дело**

Теоретическое занятие Экспонат, экспозиция, э этикетка, макет, модель, муляж Сохранность экспоната. Обновление экспозиций музея. Тематические экспозиции музея к памятным датам. Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов.

**Практическое занятие:** участие в подготовке тематической экспозиции музея к памятной дате. Подготовка тематической выставки в музее, составление паспорта выставки. Знакомство с записями в Книге учета фондов, характеристика экспонатов, поступивших экспонатов : изделия народных умельцев п. Сосново, экспонаты школьных принадлежностей. Практикум: описание экспоната музея

### **7.Поисково-исследовательская и научная работа.**

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** поисково-собираательная деятельность и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с педагогами; анкетирование респондентов; поиск и сбор экспонатов, народными умельцами.

### **8. Из истории музеев.**

**8.1. Музеи Ленинградской области:** Знакомство с Краеведческие музей г. Выборга, Всеволожска, Тихвина, Старой Ладogi. Деревней-музеем Мандрoга.

Практические занятия: выступления с сообщениями , поездки

**8.2. Крупнейшие музеи Санкт-Петербурга** Знакомство с коллекциями музеев Санкт-Петербурга. Государственный Эрмитаж, Музей прикладного искусства им. Штиглица, Музей этнографии. Занятия с использованием видеофрагментов.

Практические занятия: выступления с сообщениями, поездки.

### **8.3. Крупнейшие музеи Москвы**

Знакомство с коллекциями декоративно – прикладного творчества представленных в музеях Москвы. Занятия с использованием видеофрагментов.

Практические занятия: выступления с сообщениями подготовка презентаций, просмотр

### **9. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, работ по выбранным заранее темам; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение краеведческой конференции по итогам, защита проекта, реферата по подготовленной теме, разработка краеведческой игры, составление кроссворда.



#### **1.4. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

По итогам реализации программы обучающийся будет заинтересованно воспринимать разнообразные явления и факты культуры, соотнося их с собственной жизнью и накопленным опытом.

**по окончании обучающиеся знают:**

- основные термины: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экспозиционный пояс, экскурсия, мини-экскурсия, меценат;
- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- основные этапы в истории учреждения;
- историческое прошлое ;
- уникальные экспонаты музея;
- имена народных умельцев, работников учреждения внесших большой вклад в развитие учреждения, имена выпускников;

**умеют:**

- применять музейные термины на практике;
- проводить экскурсии в музее, владеть методикой проведения экскурсии;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- ориентироваться в коллекциях музеев города и страны.
- общаться с интересными людьми, брать интервью;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- свободно оперировать имеющейся информацией

В результате практических занятий у детей выработается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накопят богатый социальный опыт, овладеют навыками толерантного отношения друг к другу. В течение первого года обучения будущие экскурсоводы не только изучат литературу, но и получают навык работы с документами, освоят азы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии в музее. Со второго года обучения обучающиеся работают с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, участвуют в районных и областных мероприятиях. В течение двух лет обучения экскурсоводы и активисты музея подробно изучат историю родного края, музейное дело, ведут поисковую, исследовательскую, экскурсионную, экспозиционную работу в музее.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

1. Знать и называть виды искусства декоративно - прикладного и изобразительной деятельности.
2. Уметь работать с разными источниками, учитывая их особенность.
3. Умение работать на компьютере.
4. Умение слушать и задавать вопросы.

## **Раздел 2**

**Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы.**

## 2.1. Годовой календарный график, Календарно-тематическое планирование

### Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-31.12      17 недель
Второе полугодие	08.01-31.05      19 недель
Продолжительность занятия	2 по 45 минут
Окончание учебного года	31 мая

### Каникулы

Зимние каникулы	28.12-08.01
Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

### Праздничные дни

Начало / Конец	Название
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

### Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - вторая неделя сентября
2. текущий ( тематический ) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль третья неделя мая для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Примерное распределение количества часов в течение года в соответствии с расписанием  
График распределения часов

Всего	сентябрь	октябр ь	ноябр ь	декабр ь	январ ь	феврал ь	мар т	апрел ь	ма й
144	16	18	18	16	16	16	16	18	14

### Календарное планирование

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическия дата
---	------	--------------	------------------	------------------

1.	Вводное занятие	2	04.09	
2.	Музей: прошлое и настоящее	2 2 2	06.09 11.09 13.09	
3-4	Фонды музея	2 2	18.09 20.09	
5-6.	Виды музеев. Краеведческий музей «Корела» в Приозерском районе	2 2	25.09 27.09	
7-8.	История родного поселка	2 2	02.10 04.10	
9-10	Памятные места	2 2	09.10 11.10	
11-12	История МОУДОД «Сосновский ДДТ»	2 2	16.10 18.10	
13	Сбор и систематизация материалов о известных людях учреждения, поселка района,	2	23.10	
14		2	25.10	
15		2	30.10	
16	Народные умельцы поселка Сосново.	2	01.11	
17		2	06.11	
18	Музейные термины	2	08.11	
19 -24	Музейный экспонат	2	13.11	
		2	15.11	
		2	20.11	
		2	22.11	
		2	27.11	
		2	29.11	
25	Интереснейшие экспонаты музея	2	04.12	
26		2	06.12	
27	Практикум: описание экспоната музея	2	11.12	
28		2	13.12	
29		2	18.12	
30		2	20.12	
31		2	25.12	
32.		2	27.12	
33	Памятные даты	2	08.01	
34		2	10.01	
35		2	15.01	
36		2	17.01	
37		2	22.01	
38-39	Акции. праздник, посвященный снятию Блокады	4	24.01 27.01	
40	Документальные свидетели жизни человека	2	31.01	
41		2	05.02	
42		2	07.02	
43.		2	12.02	
44	О чем рассказал реликвия.	2	14.02	

45	Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея	2	19.02	
46	«Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».	2	21.02	
47		2	26.02	
48		2	28.02	
49	Теоретические основы экскурсионной деятельности	2	04.03	
50		2	06.03	
51	Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии	2	11.03	
52		2	13.03	
53	Разработка экскурсии и проведение экскурсий	2	18.03	
54		2	20.03	
55		2	25.03	
56		2	27.03	
57		2	01.04	
58		2	03.04	
59		2	08.04	
60		2	10.04	
61		2	15.04	
62	Из истории музеев страны	2	17.04	
63		2	22.04	
64		2	24.04	
65		2	29.04	
66		2	06.05	
67		2	08.05	
68		2	13.05	
69		2	15.05	
70	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	20.05	
71		2	22.05	
72		2	27.05	
	Итого:	<b>144</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. материально-техническое обеспечение

Для организации и проведения занятия **имеется**

- кабинет музея, экспонаты
- техника для работы в интернете, копировальная техника и принтер цветной для распечатки фото и документов.

### 2. Методическая продукция:

- 1) видеофильм «Памятные и места п. Сосново.
- 2) видеофильм « народные умельцы поселка»;
- 3) памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
- 4) методика проведения экскурсии;
- 5) основные требования к экскурсии;
- 6) экскурсионные приемы;
- 7) упражнения для подготовки речевого аппарата;

- 8) игры-тренинги, используемые при подготовке начинающих экскурсоводов;
- 9) Положение о музее образовательного учреждения;
- 10) учет и научное описание музейного фонда;
- 11) образец заполнения инвентарной книги школьного музея;
- 12) аудио и видео техника;
- 13) аудио и видеозаписи экскурсий по различной тематике.

### **2.3. Формы промежуточной аттестации :**

В течение всего периода обучения проводится текущий и промежуточный контроль, в конце первого года обучения и по окончании реализации программы проводится аттестация по итогам обучения по теоретическим знаниям в форме тестирования. Практические знания проверяются в ходе проведения экскурсий и участия в слетах музейщиков. Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в районных и городских конкурсах школьных музеев.

Аттестация по итогам теоретического курса проводится в форме тестирования, практические навыки оцениваются по участию обучающихся в проведении экскурсий в музее, по участию в мероприятиях.

По итогам первого года обучения 50% обучающихся в объединении должны участвовать в проведении экскурсий и городских мероприятиях.

#### **Формы аттестации**

- презентация
- защита проекта, реферата
- проведение экскурсии, мастер - класса.
- участие обучающихся в мероприятиях «Учительница первая моя»; «Уроки мастера золотые руки», конкурсах рисунков, выставках поделок. мероприятиях объединений ДДТ, оформление экспозиций музея «Город мастеров».

Эффективность обучения определяется путем систематического контроля за уровнем освоения обучающимися содержания образовательной программы. Контроль осуществляется в течение всего процесса обучения. Формы контроля различны. Предпочтение отдается **скрытым формам:**

- учебные игры;
- викторины;

#### **Виды и контроля.**

**Входной контроль** проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

**Текущий контроль** за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится тестирование, либо сдача нормативов на время или правильность, либо выполнение практического задания.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного курса в защита проекта, проведение экскурсии.

#### 2.4. Оценочные материалы.

Результаты освоения программы заносятся в диагностическую карту.

Ф.И.О.	теория			Практическая подготовка					
	освоенность		владение спец. терминологией	Сформированность ЗУН		Умение пользоваться источникам и информации		Уровень развития творческих способностей	

#### **Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы**

Теоретическая подготовка

1. Освоенность образовательной программы

**Необходимый уровень** (учащийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)

**Достаточный уровень** (объем усвоенных знаний составляет более половины)

**Оптимальный уровень** (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)

Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа

2. Владение специальной терминологией

**Необходимый** (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)

**Достаточный уровень** (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)

**Оптимальный уровень** (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)

Практическая подготовка

1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой

**«Необходимый** (учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)

**Достаточный уровень** (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины)

**Оптимальный уровень** (учащийся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)

Самостоятельная работа

2. Умение пользоваться источниками информации

**«Необходимый»** (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

**Достаточный уровень** (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)

**Оптимальный уровень** (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)

3 Уровень развития творческих способностей

**«Необходимый»**, (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)

**Достаточный уровень** (выполняет в основном задания на основе образца)

**Оптимальный Высокий уровень** (выполняет творческие задания с элементами творчества)

Творческая работа, тестирование

**«Предметные результаты».**

**Теоретические знания.**

« нет знаний»	Нет знаний, предусмотренных программой
«Необходимый уровень»	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных программой
«Достаточный уровень»	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных программой
« Оптимальный уровень»	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных программой, употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

**Практические знания**

« нет ЗУН»	Работа выполнена. Полное отсутствие самостоятельности.
«Необходимый уровень»	Работа выполнена с ошибками, с незначительными нарушениями очень низкая сам

<b>«Достаточный уровень»</b>	Работа выполнена с незначительными ошибками в соответствии с требованиями.
<b>« Оптимальный уровень»</b>	Работа выполнена на высоком уровне в соответствии с технологией, соответствующей уровню. Высокий уровень самостоятельности.

## 2.5.Методическое обеспечение программы

**При проведении занятий используются следующие методы:**

- объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;
- репродуктивный — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;
- проблемно - поисковый - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.
- исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

## 2.6. Воспитательный блок

### **Направление II. «Интеллектуальное воспитание»**

*Цель:* оказание помощи воспитанникам в развитии в себе способностей мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно.

*Задачи:*

- определить круг реальных возможностей воспитанника и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- сохранить любопытство и информационную ненасыщаемость.

### **Направление V. «Формирование коммуникативной культуры»**

*Цель:* создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности.



*Задачи:*

1. Создание условий для равного проявления воспитанниками своих индивидуальных способностей в коллективной деятельности.
2. Использование активных и нестандартных форм деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
3. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

**Направление VI. «Гражданско – патриотическое воспитание»**

Гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся гордости и уважения к истории, уважения и стремления к сохранению и развитию традиций страны, города ДОО

*Цель:* формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него.

*Задачи:*

1. Обучение решению задач, связанных с нормами права и проблемами морального саморазвития.
2. Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом.
3. Формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав других людей, способности к саморазвитию.

<b>Время проведения</b>	<b>Культурно-образовательная деятельность музея</b>	<b>Создание презентации, кроссворда.</b>	<b>Игра викторина</b>
Сентябрь	Путешествие по школьному музею	Учитель и творчество	Учителя герои войны.
Октябрь	Путешествие по школьному музею	Подвиг Андрея Коробицина	«Герои с нашего двора»
Ноябрь	Геральдика России	«История герба России»	История герба
Декабрь	История праздника	История новогоднего праздника	«Новогодний калейдоскоп»

Январь	«Блокада и искусство»	Пополнение Альбома	ДПИ в Сосново
Февраль	Древние Карелы	«История костюма»	Древние Карелы
Март	«Золотые руки Сосново»	Пополнение альбома	«Золотые руки Сосново»
Апрель	«Золотые купола»	«Золотые купола»	Церкви Ровды, Рауту, Сосново
Май	Их именами названы	Они воевали на нашей земле	«И здесь велись бои»

## 2.7. Список литературы.

### для педагогов:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Н. А. Воронцова Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост.. — Пермь, 1974.
3. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
4. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
8. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
9. Новожилова Т.Ф. Интервью, как форма общения. М., 1996.
10. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Т.В. Чумалова, Т.Н. Панкратова « Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. ВЛАДОС Москва 2002
17. Шулёпова Э.А. Основы музееведения. М., 2009.
18. Д.И. Шитов « Карельский перешеек. Часть 4 «Земля неизведанная» Норд мед- издат СПб 2000
19. Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. М., 1976.
20. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
21. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

### для детей и родителей:

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. «Музейная азбука от А до Я». Москва: Изд-во ГДМ, 2006.
2. Краснолуцкий А. «Сосново» СПб. Санкт – Петербург 2013.